

OASE #84 Models / Maquettes – Het idee, de verbeelding en het visionaire

Stichting OASE, Gemeentemuseum
Den Haag en NAI Uitgevers
nodigen u uit voor de presentatie
van OASE #84
Models / Maquettes

Waar:

Constantzaal, Gemeentemuseum
Den Haag
Stadhouderslaan 41
2517 HV Den Haag

Wat:

Presentatie OASE #84, met
beschouwingen van Stefaan
Vervoort over de maquette in het
domein van de kunsten en van
Christophe Van Gerrewey over de
maquette in het domein van de
architectuur

Wanneer:

woensdag 6 juli 2011, 16.30 uur

Maquettes vormen sinds eeuwen een
vanzelfsprekend onderdeel van het
architectonisch metier. Ze zijn er in
verschillende soorten en maten, en worden
ingezet op specifieke momenten in
het ontwerpen bouwproces. Sommige
zijn 'exacte' schaalmodellen van de
werkelijkheid, andere zijn meer abstract,
en worden gebruikt om een specifiek
ruimtelijk probleem te onderzoeken.
Maquettes zijn echter nooit 'realistisch'.
In tegenstelling tot een foto of tekening,
waarbij de derde dimensie wordt wegge-
nomen, reduceert de maquette het detail
en heeft de ruimtelijkheid het primaat.
Een maquette is, hoe gedetailleerd ook,
per definitie een sterk gereduceerde,
geabstraheerde realiteit *an sich*. Daarmee
biedt de maquette ruimte voor meerdere
interpretaties, ongedachte en nieuwe
perspectieven. Dat is het surplus de maquet-
te: de fysieke materialiteit en ruimtelijkheid
biedt de beschouwer de ruimte voor
kritiek en analyse. In OASE #84 wordt
deze ruimte onderzocht in maquettes
binnen het domein van de architectuur en
van de beeldende kunst.

OASE #84
Models / Maquettes

Auteurs

Jakob Bill, Job Floris, Kersten Geers,
Christophe Van Gerrewey, Anne Holtrop,
Christian Hubert, Krijn de Koning,
Hans Teerds, Milica Topalovic, Véronique
Patteuw, Bas Princen, Stefaan Vervoort

Interviews met
Adam Caruso, Thomas Demand,
Howard Shubert

Redactie

Job Floris, Anne Holtrop, Hans Teerds
(redactie), Krijn de Koning en
Bas Princen (gastredactie)

Vormgeving

Karel Martens en Goda Budvytyté

OASE #84 is mede tot stand gekomen
met financiële steun van het Stimulerings
fonds voor Architectuur



OASE #84 Models / Maquettes – Het idee, de verbeelding en het visionaire

Stichting OASE, Gemeentemuseum
Den Haag en NAI Uitgevers
nodigen u uit voor de presentatie
van OASE #84
Models / Maquettes

Waar:

Constantzaal, Gemeentemuseum
Den Haag
Stadhouderslaan 41
2517 HV Den Haag

Wat:

Presentatie OASE #84, met
beschouwingen van Stefaan
Vervoort over de maquette in het
domein van de kunsten en van
Christophe Van Gerrewey over de
maquette in het domein van de
architectuur

Wanneer:

woensdag 6 juli 2011, 16.30 uur

Maquettes vormen sinds eeuwen een
vanzelfsprekend onderdeel van het
architectonisch metier. Ze zijn er in
verschillende soorten en maten, en worden
ingezet op specifieke momenten in
het ontwerpen bouwproces. Sommige
zijn 'exacte' schaalmodellen van de
werkelijkheid, andere zijn meer abstract,
en worden gebruikt om een specifiek
ruimtelijk probleem te onderzoeken.
Maquettes zijn echter nooit 'realistisch'.
In tegenstelling tot een foto of tekening,
waarbij de derde dimensie wordt wegge-
nomen, reduceert de maquette het detail
en heeft de ruimtelijkheid het primaat.
Een maquette is, hoe gedetailleerd ook,
per definitie een sterk gereduceerde,
geabstraheerde realiteit *an sich*. Daarmee
biedt de maquette ruimte voor meerdere
interpretaties, ongedachte en nieuwe
perspectieven. Dat is het surplus de maquet-
te: de fysieke materialiteit en ruimtelijkheid
biedt de beschouwer de ruimte voor
kritiek en analyse. In OASE #84 wordt
deze ruimte onderzocht in maquettes
binnen het domein van de architectuur en
van de beeldende kunst.

OASE #84
Models / Maquettes

Auteurs

Jakob Bill, Job Floris, Kersten Geers,
Christophe Van Gerrewey, Anne Holtrop,
Christian Hubert, Krijn de Koning,
Hans Teerds, Milica Topalovic, Véronique
Patteuw, Bas Princen, Stefaan Vervoort

Interviews met
Adam Caruso, Thomas Demand,
Howard Shubert

Redactie

Job Floris, Anne Holtrop, Hans Teerds
(redactie), Krijn de Koning en
Bas Princen (gastredactie)

Vormgeving

Karel Martens en Goda Budvytyté

OASE #84 is mede tot stand gekomen
met financiële steun van het Stimulerings
fonds voor Architectuur

